





1950年

[illegible]

ثم كل القتل - لكلك  
انه المواطنين ومشا  
حرية الذي لا يستط  
باب

20

شبرا بلاس  
نيابا بلاس  
ديلمات ٧٧  
٩٦٢  
ع.ع.ع.ع.ع.  
مومين بحيرة  
مكة الموت  
٧٤٥٦  
مديني  
مديني (١)  
ب الرهبة  
٧٤٥١  
٧٤٥١-١٠  
اسرطحي  
ميجيل  
فوييا احمد زكي

٥٥٢

اوميون  
ريو يا هشتي  
٢٩٢٩  
مكة الموت - شمعية الج  
شمرات ١٨٧٧٥٥  
شمرات وادلاء الس  
وقيل  
ب الرهبة

٥٥٢

اويرا سو  
ب الرهبة  
٥٥٢

٥٥٢

مكيك ١١

محمد احمد - هنيدي  
شمس ال - سمان

[illegible]

القاهرة ١١  
المنشور























التجديد  
دائماً

بدان و بنظرات

**VESTIACO®**  
مع تحیات فستیا

العاملون بقطاع الصناعة  
يؤيدون ترش

المرشح رقم ١

الطيارين واللبان



## بناءً على نصيب الإسلام

بيع جبری با

وذلك بيع المحلا  
المروفة باسم صومعة

٢- ٨١ مائة السور  
بلاطة المقررات الحادية والستون و  
شروط البيع :

٢٩٧ شارع  
٢- المانية يرم  
بالعنوان  
٣- ٥٠٠٠ ع

ولكافة الاست

فرع السريس

تقاری میخ

# TION

## BID

Public Works and  
experienced man-  
agements for the Pur-  
management training

its USAID funded  
ent Project.  
riculums are PRO-  
PUBLIC SECTOR

# ADMINISTRATION and THE PRINCIPLES

to be conducted in  
conference room of  
at Fum El Ismailia,

1990. Proposal document management curriculum at that time.

any letterhead your  
meeting. This letter  
offices of Sheladia  
ne aforementioned







# ولاد ريا وسكينة .. وعمل يحسب للقطاع الخاص !



حسن حسني مع الوجه الجديد اشرف عبد الباقي

هو آخر عمل للمسرح يكتبه الراحل بهجت قر، ولاد ريا وسكينة، بعد ان قدم له المسرح .. ريا وسكينة .. من عدة سنوات في مسرحية ريا وسكينة اسنا .. ربما للمرة الاولى بلقسية للكتيب المسرحي الراحل .. وجهه نظر فنيا في جانب الكوميديا التي برع فيها ايضا في مسرحية الحفلة .. ولاد ريا وسكينة .. نجده وقد اهتم ايضا بان تكون هناك وجهة نظر في العمل .. فلماذا تقول مسرحية .. ولاد ريا وسكينة .. آخر مكتب بهجت قر للمسرح ؟

ياخترنا ومن خلال الكوميديا ايضا .. وكوميديا الموقف وهي من اهم ما يحرص المسرح الكوميدي الجدل على تقديمه .. تقول ان العالم الآن .. يعني ان مصر حاليا مليئة بالمثل ريا وسكينة .. للآن كانت جرائعها مثل الاهتمام الكبير من جانب الشرطة .. والناس كشكاش للجريرة الحفلة .. القتل من اجل بضعة جنيهات .. هذه الجرائم منتشرة حاليا من خلال اولاد ريا وسكينة وليس اولادها الحقيقيين ولكن اولادها في الشر .. قد يكون الفرق الوحيد ان مرتكبي جرائم اليوم .. الرشوة .. الابتزاز .. استغلال النفوذ بعيدين عن ايدي الشرطة.

في المسرحية نجد بالفعل ايته ريا وابتزاز ريا وسكينة .. ابتزاز خالصة بلقون من اول مرة في قسم الشرطة .. احدهما منهم والآخر جاء ليبلغ عن جريمة وتبدأ الأحداث بعد ان يتعرفوا على ايها الأحداث في قصر رئيس الوزراء وارتبوا ابتزاهما وابتزاز اسماء اعضائها لامين قصر الملك وتكون النتيجة ان يمل اسم منهم .. اين سكينة .. وكذلك جدي الشرطة الذي يبحث عنه كوزاء في وزارته !! وتنتهي الأحداث بعودة اولاد ريا وسكينة الى سابق وضعهم .. ان الفرق الذي كنا نرى ما بينهما بعدما باعدت الاوضاع الجديدة والمؤثرة بينهما .. اعل ان النص لم يتم تقديمه نهائيا فلم كما كتبه بهجت قر وهذا كان ذاته جانب جيد لنكري هذا الكاتب السخري.

الابتزاز .. ساسدا بطريق الفيلسوف ذلك انه قدم لنا صورة او

ان مشواره الاساسي كان في السينما

محمد رضا في دور رئيس الديوان الملكي كان مجيدا .. قدم الشخصية بأسلوبه الرصين هناك شبل اسمه اشرف عبد الباقي استطاع ان يجهر نفسه مكانا جيدا في العمل .. واعتقد ان سيلمع في ادوار قادمة .. حقيقة كان مفاجأة العرض بلقسية في ذلك الحين .. لكن مع الانتقال للعرض كانت الديكورات فطيرة للغاية .. قد يكون هذا الخطا من جانب المنتج .. لكن في النهاية اعتقد ان سيلمع واحدا من ابرز سهر رمزي في المسرحية كانت كيلة بتقديم بديكر مناسب !! الاخلاق لعمل الشريفي كانت

عبد السلام وإن جاء عمله جيدا في مجمله فالإيقاع سريع .. وهو واحد من اهم عوامل نجاح اي عرض مسرحي وليس الكوميديا فقط .. حركة الممثلين جيدة ومتقنة بهم .. استخدامهم للاضاءة في حدود المألوف بلقسية للمسرح الخاص .. لكن حقيقة الديكورات لمصر عبدالعزيز لم تكن موفقة إلا في الفصل الاول .. لكن مع الانتقال للعرض كانت الديكورات فطيرة للغاية .. قد يكون هذا الخطا من جانب المنتج .. لكن في النهاية اعتقد ان سيلمع واحدا من ابرز سهر رمزي في المسرحية كانت كيلة بتقديم بديكر مناسب !! الاخلاق لعمل الشريفي كانت

فيما كان تعيش على أمل ان يتمكن كل منا من التجربة في مجله والشعر على كل ما هو تقديري ومألوف بهدف كسر حدة الملل التي كانت تعيننا من الحياة على ركام الملل .. فإن هذا يدعونا لان نتخذ من التجربة أسلوبا في استطاعت تحقيق ما نطمح الوصول إليه .. ومن أجل هذا كان إقبال هبة المسرح الى السعي لتقديم أكبر قدر ممكن من العروض المسرحية على مسرحها المختلفة ومن خلال عدد من فرقها المسرحية .. ولذا كان تجهيز فاعلين جديتين للتجربة احدهما في المسرح القومي ليقدم العروض التجريبية بجوار عروضه الكبيرة لأول مرة .. والثانية في مسرح السلام الذي تقدم عليه فرقة المسرح الحديث عرضها ذلك بجانب قاعات صلاح عبدالصبور وبالطبعة والشباب والشباب وشعبة استوديو العمل التي تشتمل حديثا بالتجريب ايضا وتقدم حاليا مسرحية .. للعبة .. مدبر فرقا مسرحية وضخما خطة تجريبية موجهة لتجديد خلال الفترة المقبلة .. ولكننا ما زلنا في انتظار النتائج

ومن أجل معرفة المزيد من اهتمام هبة المسرح بالتجريب وهل هو سمة المسرح في المستقبل كان اللقاء مع عدد من القيادات المسرحية .. في البداية يقول احمد عبدالعليم مدير المسرح القومي ان المسرح التجريبي هو ما نحتاجه .. علينا ان ننشئ الى ان تطوير هذا المسرح بإيجاده في كل فرقة من فرق الدولة هو بمثابة العمل التجريبي الذي نستكشف من خلاله الطاقات الفنية الجديدة من مبدعين وشعبيين ومخرجين ومؤلفين .. وحيدا او استطاع ان يجذب الكبار لان يشركوا فيه بأنهم

فهمي الخوف مدير المسرح الحديث يرى ان الفن في مجمله تروى وثورة على السائد والمألوف والواقع المتكرر وكذلك يعتبر محاولة لعدة سنوات لتجديد في الحياة .. ويقول من مناطق ايماني بمقولة .. الانسان لا يزال الشئ الواحد

إذا كنا نعيش على أمل ان يتمكن كل منا من التجربة في مجله والشعر على كل ما هو تقديري ومألوف بهدف كسر حدة الملل التي كانت تعيننا من الحياة على ركام الملل .. فإن هذا يدعونا لان نتخذ من التجربة أسلوبا في استطاعت تحقيق ما نطمح الوصول إليه .. ومن أجل هذا كان إقبال هبة المسرح الى السعي لتقديم أكبر قدر ممكن من العروض المسرحية على مسرحها المختلفة ومن خلال عدد من فرقها المسرحية .. ولذا كان تجهيز فاعلين جديتين للتجربة احدهما في المسرح القومي ليقدم العروض التجريبية بجوار عروضه الكبيرة لأول مرة .. والثانية في مسرح السلام الذي تقدم عليه فرقة المسرح الحديث عرضها ذلك بجانب قاعات صلاح عبدالصبور وبالطبعة والشباب والشباب وشعبة استوديو العمل التي تشتمل حديثا بالتجريب ايضا وتقدم حاليا مسرحية .. للعبة .. مدبر فرقا مسرحية وضخما خطة تجريبية موجهة لتجديد خلال الفترة المقبلة .. ولكننا ما زلنا في انتظار النتائج

فهمي الخوف مدير المسرح الحديث يرى ان الفن في مجمله تروى وثورة على السائد والمألوف والواقع المتكرر وكذلك يعتبر محاولة لعدة سنوات لتجديد في الحياة .. ويقول من مناطق ايماني بمقولة .. الانسان لا يزال الشئ الواحد

فهمي الخوف مدير المسرح الحديث يرى ان الفن في مجمله تروى وثورة على السائد والمألوف والواقع المتكرر وكذلك يعتبر محاولة لعدة سنوات لتجديد في الحياة .. ويقول من مناطق ايماني بمقولة .. الانسان لا يزال الشئ الواحد

فهمي الخوف مدير المسرح الحديث يرى ان الفن في مجمله تروى وثورة على السائد والمألوف والواقع المتكرر وكذلك يعتبر محاولة لعدة سنوات لتجديد في الحياة .. ويقول من مناطق ايماني بمقولة .. الانسان لا يزال الشئ الواحد

فهمي الخوف مدير المسرح الحديث يرى ان الفن في مجمله تروى وثورة على السائد والمألوف والواقع المتكرر وكذلك يعتبر محاولة لعدة سنوات لتجديد في الحياة .. ويقول من مناطق ايماني بمقولة .. الانسان لا يزال الشئ الواحد

فهمي الخوف مدير المسرح الحديث يرى ان الفن في مجمله تروى وثورة على السائد والمألوف والواقع المتكرر وكذلك يعتبر محاولة لعدة سنوات لتجديد في الحياة .. ويقول من مناطق ايماني بمقولة .. الانسان لا يزال الشئ الواحد

فهمي الخوف مدير المسرح الحديث يرى ان الفن في مجمله تروى وثورة على السائد والمألوف والواقع المتكرر وكذلك يعتبر محاولة لعدة سنوات لتجديد في الحياة .. ويقول من مناطق ايماني بمقولة .. الانسان لا يزال الشئ الواحد

فهمي الخوف مدير المسرح الحديث يرى ان الفن في مجمله تروى وثورة على السائد والمألوف والواقع المتكرر وكذلك يعتبر محاولة لعدة سنوات لتجديد في الحياة .. ويقول من مناطق ايماني بمقولة .. الانسان لا يزال الشئ الواحد

فهمي الخوف مدير المسرح الحديث يرى ان الفن في مجمله تروى وثورة على السائد والمألوف والواقع المتكرر وكذلك يعتبر محاولة لعدة سنوات لتجديد في الحياة .. ويقول من مناطق ايماني بمقولة .. الانسان لا يزال الشئ الواحد

فهمي الخوف مدير المسرح الحديث يرى ان الفن في مجمله تروى وثورة على السائد والمألوف والواقع المتكرر وكذلك يعتبر محاولة لعدة سنوات لتجديد في الحياة .. ويقول من مناطق ايماني بمقولة .. الانسان لا يزال الشئ الواحد

## دفاع عن المسرح وليس دفاعا عن رئيس القطاع



كرم مطاوع

عندما تولى كرم مطاوع رئاسة قطاع المسرح صاد القنابل بين المسرحيين بإمكانية أحداث فطرة في مسرح الدولة تخرجه من عثراته ولكن سرعان ما خلاص كرم مطاوع في بحر من الاتهامات وبموقراطية الإدارة التي تخفق أي محاولة للاندماج حتى اكتفى الفنية التي لصاحها من خوفها بعد ١٧ عاما ليشاركه الفنان في إدارة مسرحية اعتبرها البعض مقصلا لغيري المسرح .. وقال لخدمه .. ديكتاتورية الفن لجدي من ديمقراطية الكاتب الفنية .. وأخذت سهم الاتهام تترافق على رئيس قطاع المسرح ما اضطر على اللقطة معه شكلا غريبا حيث شاركه الحوان رئيس الشئون القانونية ورئيس الشئون المالية .. وكانت كل كلمة يصرحها مستند رسمي يفند تلك الاتهامات التي تفتل وقته والذي كان من المفروض ان يخصص لوضع رؤية أفضل للمسرح !! وكلفت بداية الحوار عن سبب تخلي الموسس الشئوي وعدم إمتداد الموسس الصيفي ويقول كرم مطاوع : في الموسس الصيفي افتتحت ١٠ مسرحيات ٣ منها خلقت إيرادات عالية لكن المسرحيات الأخرى كانت إيراداتها ضئيلة لم تحقق ١٧ جنيه في اليوم بينما صمريها يوميا ٤ آلاف جنيه فهل استمر ؟ ليست القضية الريح والخسارة ولكن القليل الناس هو

لا أستطيع ان أقدم المسرح وأقول بعد ذلك مقاصص وأنا ادير المسرح أنا لا املك سوى ان اضع الحقائق أمام المسئول ( وزير الثقافة ) لأن مديري المسرح يعينون بقرار واري والمسألة التي عينته وحدها حق إتخاذ القرار في التوقيت المناسب أنا قلت الاجابة .. وجه سؤال انت لمسئله الخاصة ؟

لا هذا الشئ تعتبر مسرح الدولة بيوتا مستقلة ؟

بالتأكيد اننا اعطينهم استقلاليا في عملهم .. لا هذا الشئ تعتبر مسرح الدولة بيوتا مستقلة ؟

بالتأكيد اننا اعطينهم استقلاليا في عملهم .. لا هذا الشئ تعتبر مسرح الدولة بيوتا مستقلة ؟

بالتأكيد اننا اعطينهم استقلاليا في عملهم .. لا هذا الشئ تعتبر مسرح الدولة بيوتا مستقلة ؟

بالتأكيد اننا اعطينهم استقلاليا في عملهم .. لا هذا الشئ تعتبر مسرح الدولة بيوتا مستقلة ؟

بالتأكيد اننا اعطينهم استقلاليا في عملهم .. لا هذا الشئ تعتبر مسرح الدولة بيوتا مستقلة ؟

بالتأكيد اننا اعطينهم استقلاليا في عملهم .. لا هذا الشئ تعتبر مسرح الدولة بيوتا مستقلة ؟

بالتأكيد اننا اعطينهم استقلاليا في عملهم .. لا هذا الشئ تعتبر مسرح الدولة بيوتا مستقلة ؟

بالتأكيد اننا اعطينهم استقلاليا في عملهم .. لا هذا الشئ تعتبر مسرح الدولة بيوتا مستقلة ؟

بالتأكيد اننا اعطينهم استقلاليا في عملهم .. لا هذا الشئ تعتبر مسرح الدولة بيوتا مستقلة ؟

بالتأكيد اننا اعطينهم استقلاليا في عملهم .. لا هذا الشئ تعتبر مسرح الدولة بيوتا مستقلة ؟

بالتأكيد اننا اعطينهم استقلاليا في عملهم .. لا هذا الشئ تعتبر مسرح الدولة بيوتا مستقلة ؟

بالتأكيد اننا اعطينهم استقلاليا في عملهم .. لا هذا الشئ تعتبر مسرح الدولة بيوتا مستقلة ؟

بالتأكيد اننا اعطينهم استقلاليا في عملهم .. لا هذا الشئ تعتبر مسرح الدولة بيوتا مستقلة ؟

بالتأكيد اننا اعطينهم استقلاليا في عملهم .. لا هذا الشئ تعتبر مسرح الدولة بيوتا مستقلة ؟

بالتأكيد اننا اعطينهم استقلاليا في عملهم .. لا هذا الشئ تعتبر مسرح الدولة بيوتا مستقلة ؟

بالتأكيد اننا اعطينهم استقلاليا في عملهم .. لا هذا الشئ تعتبر مسرح الدولة بيوتا مستقلة ؟

بالتأكيد اننا اعطينهم استقلاليا في عملهم .. لا هذا الشئ تعتبر مسرح الدولة بيوتا مستقلة ؟

بالتأكيد اننا اعطينهم استقلاليا في عملهم .. لا هذا الشئ تعتبر مسرح الدولة بيوتا مستقلة ؟

بالتأكيد اننا اعطينهم استقلاليا في عملهم .. لا هذا الشئ تعتبر مسرح الدولة بيوتا مستقلة ؟

بالتأكيد اننا اعطينهم استقلاليا في عملهم .. لا هذا الشئ تعتبر مسرح الدولة بيوتا مستقلة ؟



























## الميزانية في ٣٠ يونية ١٩٩٠

١٩٩٠/٦/٣٠		١٩٨٩/٦/٣٠	
الف دولار أمريكي		الف دولار أمريكي	
٦٨٩	٢١١	١٨٠	١٧٧
٢٦٦	١٧٠	٤٣٠	٥٧٧
٧٧٩	٧٦	٩٥٨	٦٤
٦٠٠	٦	٦٠٠	٦
٣٣٤	٩٩٦	١٨٢٦	١٨٢٦
١٦٥	٠٠٠	١٦٥	٠٠٠
١٦٥	٠٠٠	١٦٥	٠٠٠
٢٧	٢٧	٧٢٧	٣٥
٤٨٠	٤٧	٢٦٣	٤٧
٣٠٢	١	٤٦٣	١
٨٠٢	٢٥٠	٤٦٣	٢٤٩
١٣٦	٢٤٧	٦٣١	٢٠٧٥
٤٥٥	٣٥٣	٩٢١	٣٧٩

راجعا ميزانية المصرف العربي الدولي في ٣٠ يونيو ١٩٩٠ وكذلك حساب الأرباح والخسائر وقائمة التغيرات في المركز المالي عن السنة المالية المنتهية في التاريخ المذكور (وكذلك أرقام المقارنة في ٣٠ يونيو ١٩٨٩) على دفاتر وسجلات ومستندات المصرف ووجدت مطابقة وذلك وفقا لرسائيات وأصول المراجعة المتعارف عليها .. وقد حصلنا على البيانات والإيضاحات التي رأيناها ضرورية لأغراض المراجعة كما تحققنا من وجود وتقييم أصول المصرف ، وكذلك تقييم الالتزامات القائمة ، وفقا للمبادئ المتعارف عليها .

بمسك المصرف دفاتر حسابات منظمة تضمنت كل ما نص نظامه الأساسي على وجوب إثباته فيها .

وفي لئلا نميزانية تعبر بوضع عن المركز المالي للمصرف في ٣٠ يونيو ١٩٩٠ ، وان حساب الأرباح والخسائر يعطى صورة واضحة عن نتيجة نشاطه عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ (وكذلك أرقام المقارنة في ٣٠ يونيو ١٩٨٩) وذلك طبقا للمعلومات والإيضاحات التي حصلنا عليها وفي حدود الاختبارات التي قمنا بها ، وفقا لما هو ثابت بدفاتر وسجلات المصرف البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة متفقة مع ما هو وارد بالسجلات والدفاتر وفي الحدود التي تبت بها عادة مثل هذه البيانات .

القاهرة في ١٩٩٠ / ٨ / ٢٠ حسن النشر في محاسب قانوني " النشر في وشركاه " مصطفى شوقي زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية " شوقي وشركاه "

المركز الرئيسي :	٣٥ شارع عبد الخالق بشروت - القاهرة ت ٣٩١٦٦٩٢ ٦ ٣٩١٦٣٩١	تلكس ٩٢٠٧٩ AIB ٩٢٠٩٨ ٦ AIBEX	برقينا : عربى - القاهرة فاكس ٣٩١٦٣٩٢
فروع الاسكندرية :	٢ طريق الحرية - تليفون ٤٨٩٦٨٧٣ ٦ ٤٨٩٦٨١	تلكس ٥٤٤٣٤٦٥٤٤٣١ AIBLX	برقينا : عربى دولى الاسكندرية
فروع بورسعيد :	٢٢٣٧٣٩ شارع الجمهورية - تليفون	تلكس ٢٣٢٧٣ AIBPS	برقينا : عربى دولى بورسعيد
فروع التحرير :	١١١٣ كورنيش النيل - القاهرة ت ٧٤٣٤٤٨ ٦ ٧٥٠٧٨١	تلكس ٢٣١١٤٦٢٠١١٣ AIBJR	برقينا : عربى دولى تحرير
فروع البحرين :	منطقة الدبلوماسية - سيج الدبلوماسية طريق رقم ١٧٠٥ - بلوك ٣١٧ - المنامة ت ٥٣١٦١١	تلكس ٩٤٨٩ AIBBH	برقينا : عربى دولى البحرين
فروع مصر الجديدة :	٤٧ تقاطع شارعى الميرغنى والحرية - سيج الشمس (تحت التجهيز) ت ٦٧١٨٤٥ ٦ ٦٧١٨٣٣	٩٥٣٨٨ AIBEX	برقينا : عربى دولى مصر الجديدة

لترشيحه لعضوية مجلس  
الشعب عن دائرة بولاق  
فئات مستغل

المهندس  
إبراهيم فتحى المشبولى  
يؤيد ابن بولاق

محمد السيد اسماعيل



بسم الله الرحمن الرحيم . وما تتفقوا من خير يوف إليكم وأنتم لا تظلمون .  
 بسم الله الرحمن الرحيم . مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم . آية ٢٦١ من سورة البقرة .  
 بسم الله الرحمن الرحيم . الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية فهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون . آية ٢٧٤ من سورة البقرة .  
 بسم الله الرحمن الرحيم . الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين آية ١٣٤ من سورة آل عمران .

ولقد يظن البعض ان معنى الإنفاق في سبيل الله هو توزيع الصدقات ولكن هذا فهم خاطئ، فكل عمل نافع للنفس هو عبادة لله وكل مال يبذل في هذا السبيل فهو إنفاق في سبيل الله .

١ - لذلك اطلب بمن تشريع في مجلس للشعب لذا قام فرد او مجموعة افراد بقلمه مدرسة او مكتبة او مستشفى او مصنع وكان بها ١٠٠ موظف كحد اثنى مؤمن عليهم من التأمينات الاجتماعية او تجهيز مركز شباب يحتوى على معدات تغطي نشاط ١٠٠ شاب

٢ - من تشريع يلزم عضو مجلس الشعب الذي يزيد دخله السنوي عن ١٢٠٠٠ جنيه بالتنازل عن المكافأة لصالح صندوق دائرته للمساهمة في المشاريع المقامة بالجهود الذاتية في دائرته. وحل مشكل كل أبناء دائرته.

٣- من تشريع في مجلس الشعب ينص على أن كل خرج من الجامعة يحق له أخذ قطعة أرض أو عينة مسجولة بغرض استصلاحها أو قطعة أرض ٥٠٠ متر مادي للزمن الجديدة كعنة من الحكومة وقروض مشمولين ضمن مخطط من الحكومة بشرط عدم التصرف في الأرض بالبيع أو الإيجار طيلة عشر سنوات و لا يكون مرتفعاً بالمقطع العام أو الحكومة أو القطاع الخاص

وفقنا الله إلى ما فيه رضاء وخير لأهل بولاق

مقتطفات من برنامج المحاسب محمد السيد اسماعيل

١٠ إن المعارضة الصحيحة هي المعارضة من أجل الإصلاح العلم والمجتمع وليست للمعارضة فقط على كل شيء إثبات وجودها للمعارضة البناءة هي التي تخدم المجتمع وتحقق كل متطلباته وأمنه

ولذا فنحن نؤيد الرئيس محمد حسني مبارك ونهتد لنجاح زيارته لدول الخليج مما كل لها من نتائج إيجابية وأثر اقتصادي وسياسي تعود علينا جميعا بالخير والرخاء

فمن الناحية السياسية أسفرت الزيارة عن تطبيق وجهات النظر بين مصر وكل من المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات وقطر وعمان ومن التعمية الاقتصادية فقد تنازلت السعودية والإمارات وقطر عن ديونها إلى مصر والتي يبلغ حجمها أكثر من ٧ مليارات دولار

لحين من الضروري أن تقوم الدولة بتحقيق كل متطلبات الجماهير من خدمات ولكن علينا جميعا أن نقوم بمجودات ذاتية تنبع من داخل مجتمعنا لخدمة البيئة فعلا فقرة مشروع إنشاء جمعية الإسكان لخدمة كل بولاق هذه الجمعية أنشأها هو الإكتئاب الشعبي على مستوى دارت بولاق بقيمة السهم عشرة جنيهات و به إنشاء المسكن الشعبي لسكان في بولاق الذين أصبحت مساكنهم ليله المسقوت وتقوم بعملية الإحلال لهم تدريجيا وهذا المشروع ذو نفع كبير لأهال بولاق فمن خلال مشروعاتها يتم تشغيل الخريجين من مهنيين ومهاسبين وقنيين وعمال من أبناء بولاق في بنى بولاق بابتدئ البواقين

١- تنفيذ البرنامج الانتخابي وهو

أولاً - تجديد وترميم المساجد  
ثانياً - الاهتمام بتحسين ظروف المدارس والتعليم الإعدادي والثانوي وتنظيم لصول  
ثالثاً - تقوية الطلبة بإسفار وزيرة  
رابعاً - تجهيز مركز شباب بولاق بالمعدات الرياضية  
خامساً - إنشاء عيادة طبية شاملة لخدمة حي بولاق  
سادساً - تحسين المرافق ورفع المرافق الرئيسية

عندما نعود إلى الإسلام نجد أن الإسلام قد حث على إنفاق المال واستثماره  
لم يلق عند حد تجريد المال من الفقه بما يفرض عليه من الزكاة إنما دعا بعد ذلك  
لخصيص إستغلال هذا المال وإستثماره بما يعود بالنفع على المسلمين وكل نفقة تصرف لهذا  
الغرض إنما هي إنفاق في سبيل الله تشارف القرآن الكريم إلى أن يزيد بالإنفاق النفع  
للجماعة ولكنه لا يحرر يهدد المال من إنفاقه في الأعمال الصالحة بل إن كل ما يصرف في هذا  
المسار، يعود لصالحه بلا زيادة والإرباح المضافة في الدنيا والآخرة



دعوات

١١٢ - الجامعات الإسلامية في أوروبا وأمريكا لها رأي في أزمة الخليج. فهم ضد العدوان العراقي على الكويت. وقد استبدت القوات الأمريكية إلى المنطقة لأن أمريكا هي الدولة التي تقف وراء إسرائيل في قلب العرب.

والجامعات الإسلامية تطالب من العرب (الرجعة الصالحة القطعة إلى الله عز وجل وإلى الإسلام وتعاليمه الهادئة العادلة وإلى التآخي المخلص الواجب رغم كل شيء).

يقول تعالى (يا أيها الذين آمنوا) استجبوا لله وللرسول إذا دعاكم إلى حبيبكم وأعلموا أن الله يحول بين أظهركم وبينه وأنه يهب تحصيله وتوفيقه لخاصة الذين تقبلوا بكم خاصة وأعلموا أن الله شديد العقاب).

فالإسلام الذي أتى بين المسلمين (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان) ولا تتأخروا عنه فتفتشوا وتذهب (بكم) ولابد من الوقوف معاً ضد القوى الخفية الكافرة.

(إن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص) (إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم واتقوا الله فإنه يحكم بينهم) وأمرهم في دينهم المسلمون من مسجد بلال في مدينة أذن بلالاً بعد غزو العراق للكويت: (إن حقنا الفضيلة التي يحبها العالم الإسلامي اليوم دفع الدول إلى تصفير أثر التفتتات والخلافات وتفعيل القوانين من الأوامر والأجرامات المجرمة تؤدي إلى إضعاف بعضهم بعضاً.. وإذا وقع الصدام بينهم لجا كل فريق إلى القوى الخارجية لكي تدعمه بالسلاح والدعم السياسي في صراعه مع أخوانه وجيرانه.. والسلاح والدعم السياسي لهما من تدفقه الأنظمة الحاكمة من كرامتها وكرامتها الشعوب وذلك بالبحث بأهدافها وتطلعاتها ومقدراتها.. والقوى العالمية وفي مقدمتها أمريكا ترى من حقلها أن تمنح البيلان الإسلامية من بناء قواعد اقتصادية وسياسية وعلمية يمكن أن تسهم في تحرير أساليبنا وأرضنا وإرثنا) وتتوالى الدعايات والشعارات من كل مكان لعل الرئيس صدام لا يضحى بقميص العراقي وبالأعلام من أجل غروره وغرورته!

أنيس منصور

صوت المسلمين في يوجوسلافيا!

(صوت المسلمين) أول مجلة إسلامية تصدر في يوجوسلافيا تتناول حياة المسلمين في يوجوسلافيا والعالم الإسلامي ويصيرها حزب العمل الديمقراطي الإسلامي في جمهورية البوسنة والهرسك الذي يشارك حاليا في الانتخابات البرلمانية.

يوجوسلافيا بها ٥ ملايين مسلم أغلبهم في جمهورية البوسنة والهرسك.

أفيس منصور

شبكة المصنوعات

بفروع كساو العالمين

بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠

جميع فروعنا في خدمتكم اليوم

شبكة المصنوعات

بفروع كساو العالمين

بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠

جميع فروعنا في خدمتكم اليوم

شبكة المصنوعات

بفروع كساو العالمين

بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠

جميع فروعنا في خدمتكم اليوم

شبكة المصنوعات

بفروع كساو العالمين

بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠

جميع فروعنا في خدمتكم اليوم



**الرئيس جورج بوش**  
يؤكد دائماً على دور مصر الريادي في استقرار الأمن والسلام بمنطقة الشرق الأوسط

**الشركة الشرقية للدخان**  
إستراتيجية كوميثان

بمناسبة افتتاح مركز فحص وحفظ عينات الدخان اتمام بالتعاون مع اتحاد منتجي الدخان الأمريكي تحت رعاية السيد المهندس وزير الصناعة.. وبحضور السفير الأمريكي ولتيف من المسؤولين. وبهذه المناسبة فإن الشركة تسعدنا:

ON THE OCCASION OF THE INAUGURATION OF THE TOBACCO SAMPLES INSPECTION AND COLD STORAGE CENTER WITH THE CO - OPERATION OF AMERICAN TOBACCO ASSOCIATES INC., AT EASTERN COMPANY S.A.E. UNDER THE AUSPICES OF HIS EXCELLENCY

ENG. MOHAMED ABDEL WAHAB  
MINISTER OF INDUSTRY AND HIS EXCELLENCY MR FRANK WIESNER THE AMERICAN AMBASSADOR WHO HONOURED BY HIS PRESENCE THE CEREMONY EASTERN COMPANY WHOLEHEARTEDLY WELCOMES THE VISIT OF PRESIDENT

GEORGE BUSH IN THE LAND OF THE PHAROAHS  
AN EXCEPTIONAL EVENT WHICH HISTORY WILL REGISTER FOR THE KNOWLEDGE OF THE FUTURE GENERATIONS.

أن نحيي ضيف مصر الكبير الرئيس جورج بوش ونحيي في شرفه الشعب الأمريكي، ونؤكد أن مصر بقيادة الصادقة الأمانة الرئيس محمد حسني مبارك وشعبها الذي تصادفه من صياح طر وتقابل بالتقدير المواقف البناءة التي تساند مباركة العدل والحرية والسلام والتفكير من أجل مستقبل أفضل لشعوب العالم عامة وشعوب المنطقة العربية خاصة.

واللهم وحيك للتوفيق

صوت المسلمين في يوجوسلافيا!

(صوت المسلمين) أول مجلة إسلامية تصدر في يوجوسلافيا تتناول حياة المسلمين في يوجوسلافيا والعالم الإسلامي ويصيرها حزب العمل الديمقراطي الإسلامي في جمهورية البوسنة والهرسك الذي يشارك حاليا في الانتخابات البرلمانية.

يوجوسلافيا بها ٥ ملايين مسلم أغلبهم في جمهورية البوسنة والهرسك.

أفيس منصور

شبكة المصنوعات

بفروع كساو العالمين

بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠

جميع فروعنا في خدمتكم اليوم

شبكة المصنوعات

بفروع كساو العالمين

بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠

جميع فروعنا في خدمتكم اليوم

شبكة المصنوعات

بفروع كساو العالمين

بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠

جميع فروعنا في خدمتكم اليوم

شبكة المصنوعات

بفروع كساو العالمين

بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠
بجاءات كراوية	٩.٧٥٠

جميع فروعنا في خدمتكم اليوم

من غير عنوان

في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي:

١٩٩ فيلم من ٥٣ دولة في ١٥ دار عرض

عادل إمام: مسجل خطر، في فيلم بدون نساء



في الذكرى الثانية للمؤلف الموسيقي جمال عبد الرحيم

\* تحتفل أكاديمية الفنون ٨ مساء غد بالذكرى الثانية لرحيل المؤلف الموسيقي الكبير جمال عبد الرحيم وذلك بالشرح للصغير بالآبورا وتقدم مجموعة من مؤلفاته الموسيقية الحجرية والمؤلفات للغة الغنائية وكورال الأطفال وكورال الفتيات يقدمها أعضاء هيئة التدريس بكنوزها الفنون.

كما تقدم من مؤلفاته الأخيرة عملا يقدم لأول مرة ثلاثية للكتاب والتشكيل والبيان.

أما في يوم الأربعاء القادم في القاعة السينمائية طلبة اليوم نفس للنفس وذلك بقيادة المايسترو مصطفى نسجي رئيس البيت الموسيقي.

منع نجاح سلام من السفر!

\* منعت نجاح سلام من السفر إلى قبرص أمس لتفادي الحكم قضائي حصل عليه زوجها بعد نشوب خلافات بينهما فبعد أن انتهت المطرقة من إجراءات سفرها إلى قبرص قام القبرصية المتجدة إلى قبرص قام العقيد مجدي أبو الفتح بسحب جواز سفرها وإلغاء سفرها تفديدا للحكم القضائي الذي حصل عليه زوجها محمد فؤاد عبد المنعم.

أخبار الصباح

\* أحمد فكري سرور وزير التعليم شراء ١٠٠٠ نسخة من الموسوعة المصرية ( تاريخ وأثر مصر الإسلامية ) التي أصدرتها الهيئة العامة للاستعلامات مؤخرا وذلك لتوزع على مكتبات المدارس هذا العمل العلمي التاريخي الهام لفترة من أخصب عهود مصر الإسلامية

لصندوق التنمية الثقافية

\* أصدر فاروق حسني وزير الثقافة قرارا بتعيين الزميل سمير غريب مديرا لصندوق التنمية الثقافية بدرجة وكيل وزارة سمير كان يشغل منصب المستشار الفني لوزير الثقافة بعد أن كان يعمل صحفيا ونقادا تشكليا حيث أصدر أول كتاب عن السريالية في مصر كما شارك في تأسيس الجمعية المصرية لنقاد الفن التشكيلي.

سمير غريب

فلر جيدا قبل أن تدلي بصوتك

بعد حلقا لقلعة معرض بندق شيرتون الجزيرة لأعمال الفنان الكبير الراحل صلاح عبد الكريم وذلك بمناسبة ذكره الثانية التي توافق اليوم.

بمناسبة عيد الطفولة يقيم المركز الثقافي اليوم حفلا تكوينا للأطفال

في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي:

١٩٩ فيلم من ٥٣ دولة في ١٥ دار عرض

عادل إمام: مسجل خطر، في فيلم بدون نساء

في الذكرى الثانية للمؤلف الموسيقي جمال عبد الرحيم

\* تحتفل أكاديمية الفنون ٨ مساء غد بالذكرى الثانية لرحيل المؤلف الموسيقي الكبير جمال عبد الرحيم وذلك بالشرح للصغير بالآبورا وتقدم مجموعة من مؤلفاته الموسيقية الحجرية والمؤلفات للغة الغنائية وكورال الأطفال وكورال الفتيات يقدمها أعضاء هيئة التدريس بكنوزها الفنون.

كما تقدم من مؤلفاته الأخيرة عملا يقدم لأول مرة ثلاثية للكتاب والتشكيل والبيان.

أما في يوم الأربعاء القادم في القاعة السينمائية طلبة اليوم نفس للنفس وذلك بقيادة المايسترو مصطفى نسجي رئيس البيت الموسيقي.

منع نجاح سلام من السفر!

\* منعت نجاح سلام من السفر إلى قبرص أمس لتفادي الحكم قضائي حصل عليه زوجها بعد نشوب خلافات بينهما فبعد أن انتهت المطرقة من إجراءات سفرها إلى قبرص قام القبرصية المتجدة إلى قبرص قام العقيد مجدي أبو الفتح بسحب جواز سفرها وإلغاء سفرها تفديدا للحكم القضائي الذي حصل عليه زوجها محمد فؤاد عبد المنعم.

أخبار الصباح

\* أحمد فكري سرور وزير التعليم شراء ١٠٠٠ نسخة من الموسوعة المصرية ( تاريخ وأثر مصر الإسلامية ) التي أصدرتها الهيئة العامة للاستعلامات مؤخرا وذلك لتوزع على مكتبات المدارس هذا العمل العلمي التاريخي الهام لفترة من أخصب عهود مصر الإسلامية

لصندوق التنمية الثقافية

\* أصدر فاروق حسني وزير الثقافة قرارا بتعيين الزميل سمير غريب مديرا لصندوق التنمية الثقافية بدرجة وكيل وزارة سمير كان يشغل منصب المستشار الفني لوزير الثقافة بعد أن كان يعمل صحفيا ونقادا تشكليا حيث أصدر أول كتاب عن السريالية في مصر كما شارك في تأسيس الجمعية المصرية لنقاد الفن التشكيلي.

سمير غريب

فلر جيدا قبل أن تدلي بصوتك

بعد حلقا لقلعة معرض بندق شيرتون الجزيرة لأعمال الفنان الكبير الراحل صلاح عبد الكريم وذلك بمناسبة ذكره الثانية التي توافق اليوم.

بمناسبة عيد الطفولة يقيم المركز الثقافي اليوم حفلا تكوينا للأطفال

بمناسبة عيد الطفولة يقيم المركز الثقافي اليوم حفلا تكوينا للأطفال

بمناسبة عيد الطفولة يقيم المركز الثقافي اليوم حفلا تكوينا للأطفال

بمناسبة عيد الطفولة يقيم المركز الثقافي اليوم حفلا تكوينا للأطفال

**مركز الأهرام**  
**التعليم الإلكتروني**

لأننا نؤمن بأن التعليم الإلكتروني هو المستقبل، فإننا نقدم لكم مجموعة من البرامج التعليمية التي يمكنكم من خلالها تعلم اللغة العربية، الرياضيات، العلوم، التاريخ، الجغرافيا، وغيرها من المواد الدراسية. هذه البرامج تتميز بجودتها العالية، وسهولة استخدامها، وقدرتها على توفير بيئة تعليمية مثالية. كما يمكنكم متابعة تقدمosكم في أي وقت ومن أي مكان. انضموا إلينا اليوم وابدأوا رحلة التعلم الإلكتروني.

١٠ برامج تعليمية في اللغة العربية  
١٠ برامج تعليمية في الرياضيات  
١٠ برامج تعليمية في العلوم  
١٠ برامج تعليمية في التاريخ  
١٠ برامج تعليمية في الجغرافيا  
١٠ برامج تعليمية في اللغة الإنجليزية  
١٠ برامج تعليمية في الفرنسية  
١٠ برامج تعليمية في الألمانية  
١٠ برامج تعليمية في الإيطالية  
١٠ برامج تعليمية في الإسبانية

٧٤٥٦٦٦ - ٧٥٥٥٠٠  
٧٥٨٣٣٣ - ٧٥٨٢٢٢  
٧٦٦٣٣٣

تليفونات الأهرام

٧٤٥٦٦٦ - ٧٥٥٥٠٠

٧٥٨٣٣٣ - ٧٥٨٢٢٢

٧٦٦٣٣٣

٧٦٦٣٣٣

٧٦٦٣٣٣

٧٦٦٣٣٣

٧٦٦٣٣٣

٧٦٦٣٣٣

٧٦٦٣٣٣

٧٦٦٣٣٣

٧٦٦٣٣٣

٧٦٦٣٣٣

٧٦٦٣٣٣

٧٦٦٣٣٣

٧٦٦٣٣٣

٧٦٦٣٣٣

٧٦٦٣٣٣

٧٦٦٣٣٣

٧٦٦٣٣٣

٧٦٦٣٣٣

٧٦٦٣٣٣

٧٦٦٣٣٣

٧٦٦٣٣٣

٧٦٦٣٣٣

٧٦٦٣٣٣

٧٦٦٣٣٣

٧٦٦٣٣٣

٧٦٦٣٣٣

٧٦٦٣٣٣





















**اتراجييت للسيارات**

١٠ من الحظ الزراعي بالمجوزة  
• ملوذا ٣٣٣ مو ٩٠ عازيز ج  
الانوار، وجولف ٨٩ لافيرقة  
• ويبيج وشرام لحساب الغير  
٣٦٤٣٦٦٦٦



**الوكيل**

- جوفال CL باقليات عازيزو به  
٥١٠٠٠ ج
- داياتسو شاريو ١٣٠٠ CC ١٦  
صيف
- ج التكاليت عازيزو الوان به  
١٢٠٠٠ ج
- نيمان صيني ١٤٠٠ باقليات  
عازيزو
- ٥٠٠ صو ٨٦ ج التكاليت  
٥٨٠٠٠ ج
- مريسيو ٢٣٠ صو ٧٨ باقليات  
٥٢٢٠٠ ج

BMW ٥٠٠ ج الصاليتي بـ  
 ٤٥٨٠  
 SR 504 مو ٨٢ استيشن بـ  
 ٤٥٠٠  
 504 مو ٧٩ ومو ٧٨ الوان بـ  
 ١٩٠٠  
 2000 مو ٨٠ مكينة بـ  
 ١٨٥٠  
 ١٧٢ سملا مو ٨٧ كازيرو بـ  
 ١٦٥٠  
 ٨٤ ويكو فابريكة بـ  
 ١٥٠٠  
 ١٦ ش جمال الدين الافغاني  
 نصيبه ومين الهرم

[illegible]

بجوج 504 مو  
SLR۹۰ مو  
505 بجوج

تويوتا كرازا A8 بالتكميف  
1361 مو TCVA بقرولي  
بريشو 71 لون اترقي  
17۷۰ / ۱۲۲ مو 71 سكرتة  
هوندا سيلفيك مو A1 التواميك

بسم الله الرحمن الرحيم  
إِنَّا أَقْبَضْنَاكَ ، فَمَا مَبِيتَا .

معروض سيارات

●  
●  
●  
●  
●  
●  
●  
●  
●  
●

يؤمن الله تعالى تم افتتاح سيارات  
رصاصي بذلك فيصل  
شيع ويشترى جميع انواع  
السيارات احسان الخير  
مع تصديق أسرة المعروض

الطريق رفحات

٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

٨٨ GLS - 17A مو ٨٩ ومو ٨٦  
٨٩ ميكرو بولس نوسمان اجرة مو ٨٦  
٨٧ ميكرو بولس سلاوا فان مو ٨٣  
٨٤ ميكرو بولس سلاوا فان مو ٨٣  
٨٥ ميكرو بولس سلاوا فان مو ٨٣  
٨٦ ميكرو بولس سلاوا فان مو ٨٣  
٨٧ ميكرو بولس سلاوا فان مو ٨٣  
٨٨ ميكرو بولس سلاوا فان مو ٨٣  
٨٩ ميكرو بولس سلاوا فان مو ٨٣

٨٨ GLS - 17A مو ٨٩ ومو ٨٦  
٨٩ ميكرو بولس نوسمان اجرة مو ٨٦  
٨٧ ميكرو بولس سلاوا فان مو ٨٣  
٨٤ ميكرو بولس سلاوا فان مو ٨٣  
٨٥ ميكرو بولس سلاوا فان مو ٨٣  
٨٦ ميكرو بولس سلاوا فان مو ٨٣  
٨٧ ميكرو بولس سلاوا فان مو ٨٣  
٨٨ ميكرو بولس سلاوا فان مو ٨٣  
٨٩ ميكرو بولس سلاوا فان مو ٨٣

بیج و شغری و سنسبل سیارک  
 و شغری  
 سیارک 230 سو ۸۳ ج  
 تصامیم نقش  
 یوونیز ۱۲۸ جراند GLS  
 غازی  
 بیسو  
 سو ۲۱ ج ۲۱۰۰۰ GL۰۰۰  
 یوونیز سو ۸۸ بحاله الزیو  
 سو ۱۷۰۰۰ ج  
 سو ۹۰ یو یو یو  
 سو ۱۸۰۰۰ ج  
 سو ۸۰ یو یو یو  
 الکسان

[illegible]











# رسالة من الشعب الكويتي في مصر

## إلى الرئيس جورج بوش

السيد الرئيس / جورج بوش

السلام عليكم ورحمة الله .. وبركاته ..

من المجهول، بل ظهر لأن تلك القيم الحضارية، متبلورة في وجدان الشعب الكويتي منذ عدة قرون، وللقناعة التي تأكدت عنده قيادة وشعباً، بأنه لا يمكن أن يوجد وطن حر حقيقة لو أن يكون مواطنوه أحراراً.

إن هذا النظام المتسلط لن ينصاع لإرادة الشعوب مالم يتيقن من تصميم العالم على طرده، بقوة السلاح إذا لزم الأمر، ومن أن تلك الشعوب، وأولها الشعب الأمريكي الصديق الذي يتصدى بأكبر الثقل في مواجهة العدوان، مستعدون مثل شعب الكويت الصامد لتجرح المر في سبيل دحر العدوان، وإشاعة السلام القائم على العدل.

إننا بذلك لاندعو الآخرين للتقدم للقتال نيابة عنا لأن النظام العراقي لم يعتد علينا وحدنا، انه اعتدى على العالم بخرقه للنظام الدولي وانتهاكه لجميع شرائعه.

سيادة الرئيس :

نحن أبناء الشعب الكويتي دعاة سلام، ولم تكن الداعين إلى اللجوء للخيار العسكري، بل أن أول من لجأ إلى الخيار العسكري بالفعل هو النظام العراقي بشنه عدوانه المسلح ليحتل وطننا بالكامل وليمارس عمليات القتل وسفك الدماء بشراسة وهمجية وعليه أن يتحمل تبعات عدوانه، حتى لا تسود العالم شرعية الغاب وتنتصر القوة على الحق.

إننا في النهاية، سيادة الرئيس، نتمنى لكم جولة موفقة وللشعب الأمريكي الصديق الازدهار وتدعو الله من أعماق قلوبنا أن يجنبنا الحروب ويرحل المعتدون عن وطننا دون قتال، لكي يعم الاستقرار والسلام والعدالة منطقتنا والعالم، وتعود الكويت حرة مستقلة بقيادة أميرها، لتسهم في بناء مجتمع عربي ديمقراطي متقدم، وتتفرغ طاقات أمتنا لتشارك في ازدهار الحضارة الانسانية وهي تتقدم نحو قرن جديد.

الرابطة الكويتية للعمل الشعبي

جمهورية مصر العربية

من المجهول، بل ظهر لأن تلك القيم الحضارية، متبلورة في وجدان الشعب الكويتي منذ عدة قرون، وللقناعة التي تأكدت عنده قيادة وشعباً، بأنه لا يمكن أن يوجد وطن حر حقيقة لو أن يكون مواطنوه أحراراً.

السيد / الرئيس

نحن أبناء الشعب الكويتي، نقدر بعناية بالغة المخاطر التي تهدد الرهائن الذين يحتجزهم النظام الفاشي، ونتوحيش مع أهاليهم وشعوبهم ما يمكن أن يؤدي إليه اندلاع المعارك من مخاطر على حياتهم.

ونتعاطف معهم، ولكننا وفي نفس الوقت نود أن نذكر العالم بالدماء العزيرة التي سالت على أرض الكويت أثناء حملات قوات الاحتلال للتفتيش عن الرهائن في بيوت الكويتيين، ونذكر العالم بأن أكبر رهينة في التاريخ هو الشعب الكويتي الصامد الذي يعيش في معتقل كبير وينقطع أي اتصال له بالعالم.. ونذكر العالم بأنه بينما يتحاشى النظام الهمجى أن يظهر أمام العالم أي مساس بالرهائن وبحياتهم، فإنه يسفك كل يوم وناستهتار مزيداً من دماء أبناء شعبنا الظاهرة.

إن المعاناة المأساوية المتفاقمة التي يعيشها شعبنا يجب أن تؤرق ضمير البشرية، ويجب أن توقف وتوقف الآن وفوراً، وأن الدول المتحضرة هي التي تتحمل التصيب الأوفر من مسئولية تحقيق ذلك، وبالقدر الذي تضع فيه كل منها قيمة للحرية وللعدالة ولحياة الانسان.

سيادة الرئيس :

إننا كمواطنين عرب نعيش أحداث منطقتنا ونتأثر بها بشدة، لنحزن عندما نرى العالم يتقدم من حولنا نحو عصور مجيدة لازدهار الديمقراطية والسلام بينما يتمزق وطننا بالحروب. إن ذلك كله يرجع إلى تسلط الديكتاتورية وتفرداها بالقرار. إن النظام العراقي الديكتاتوري الذي يحتل وطناً ويضرب بإجماع العالم عرض الحائط هو نتيجة لهذه الأوضاع الشريرة، وهو يقوم الآن بمخادعة العالم والشعب العربي...

مرة يتصاعد فيها الضغط الدولي على النظام العراقي ويتراءى لأبناء شعبنا اقتراب الفرج، يعود العالم ويعطى المعتدى فسحة أخرى من الوقت يلتقط فيها أنفاسه، ويستغلها في مواصلة شن حرب نفسية باتجاهين :

**الأول :** ضد شعبنا الصامد لتهجيته وذلك بالقمع المتصاعد والإزالة المنظمة للعالم شخصيته الوطنية والبنية الأساسية لحياته.

**الثاني :** ضد العالم بايتزازه بقضية الرهائن الذين يستخدمهم ضد كل الأعراف والقيم، كدروع بشرية تقيه غضب العالم وتكسبه مزيداً من الوقت كي يبتلع فريسته وينجو من العقاب.

إننا قلقون أيضاً مما يتداول في بعض الأوساط الدولية من اقتراحات ومشاريع للتسوية تعطى للمعتدى جائزة لعدوانه على حساب المعتدى عليه.

إننا بالطبع نثمن موقفكم الذي أعلنتموه من أن تدخل الولايات المتحدة ناتج عن موقف مبدئي وليس بسبب النقط.. ونتمنى أن يتم التمسك به كسياسة ثابتة في منطقتنا لكل الدول الصديقة.

إننا أيها السيد / الرئيس، لسنا دعاة حرب، بل إن السمعة الأساسية لشعبنا الصغير هو أنه شعب مسالم آمن ينشد الخير للجميع، فضلاً عن أنه يضع قيمة كبيرة للحرية والكرامة الإنسانية، ولذلك فإنه إذا كان قد بهر العالم عندما لم يتمكن العدو من أن يجد عميلاً واحداً من بين أبنائه، فإنه أثار دهشتهم عندما أعلن في مؤتمره الشعبي في جدة وهو في وسط المحنة تمسكه بالديمقراطية ويدستوره الصادر عام ١٩٦٢، وبنظامه الشرعي بقيادة سمو الأمير وسمو ولي العهد، وتمسكه بالمبادئ الأساسية الثابتة لانتمائه العربي والإسلامي.

باسم الآلاف من أطفال ونساء ورجال الكويت الموجودين الآن في جمهورية مصر العربية، والذين شردهم النظام العراقي الحاكم من وطنهم ومزق روابطهم الأسرية وشنتهم في بقاع الأرض.

نحييكم وأنتم تحلون ضيوفاً في وطننا الثاني مصر قلب الأمة العربية وعلى رئيسها العظيم / محمد حسني مبارك، الذي اتخذ موقفاً مبدئياً صلباً وشجاعاً تجاه قضيتنا العادلة، اتسم بالمصادقية والحزم والانسانية، وعند شعبها العظيم الذي اتكأنا عليه ونحن في وسط المحنة، فأجارتنا وغمرنا بتعاطفه وكرمه كما تغمر مياه النيل غيطان مصر، وساندنا بأصالة لا يملكها إلا من كان له تاريخ بعراق سبعة آلاف عام، مما سيحمله الكويتيون في أعناقهم ديناً إلى الأبد.

نحييكم وأنتم في مستهل جولتكم العربية للتباحث مع القادة العرب حول الأزمة الخطيرة المتفاقمة في منطقتنا وأجواء الحرب التي تخيم عليها بسبب إقدام النظام الحاكم في العراق على اقتراف جريمة كبرى بحق الانسانية وبحق الأمة العربية وأمنها باحتلاله لوطننا الكويت والتي نفذها بدم بارد وياحتقار كامل لكل المواثيق الدولية والقيم الدينية والانسانية والروابط العربية القومية ومبادئ حسن الجوار.. ونشكركم على مواقفكم المعلنة من تمسك بالشرعية الدولية وتطبيق سريع لقرارات الأمم المتحدة والتي تدين العدوان وتطالب العراق بالانسحاب الكامل والفوري من بلادنا وعودة الشرعية إليها، وتلك التي تفرض العقوبات المتصاعدة على المعتدى لإجباره على الانصياع لها.

كما نشكركم على ما أعلنتموه في تصريحاتكم المتكررة من قلق لما يتعرض له أبناء شعبنا الصامدون على أرض الوطن من قتل وتعذيب وترويع ونهب. إننا سيادة الرئيس، آخذين بعين الاعتبار كل ماتقدم، نود أن نبدي قلقنا العميق للمنحى الذي تسير فيه